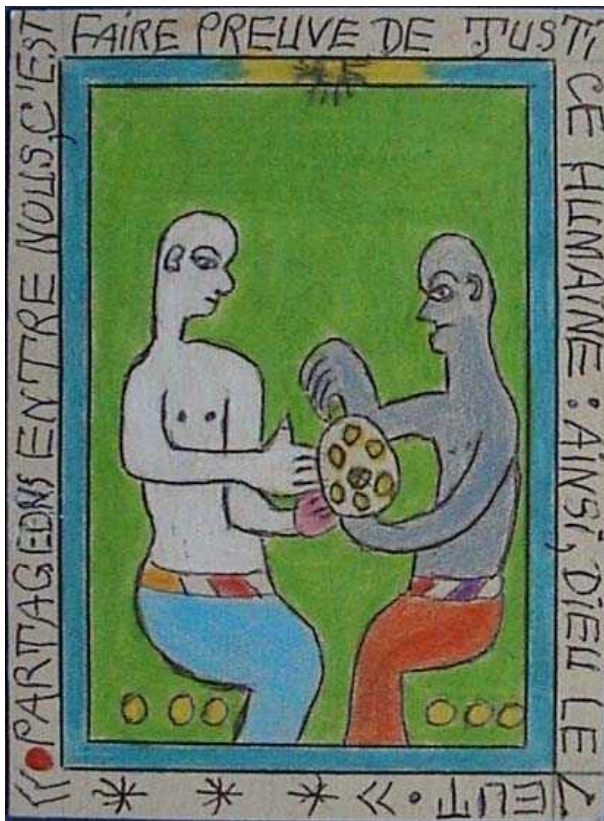


« p a r t a g e »

2008

un projet avec les artistes **Frédéric Bruly Bouabré** (Côte d'Ivoire) et **IGADiM** (Allemagne) et les Organisations de Jeunesse **JUDEZ** (Côte d'Ivoire) et **IDEM** (Allemagne/Suisse)



En été 2008 il y aura une rencontre de plusieurs semaines dans le village de naissance de Bruly Bouabré entre de jeunes adolescents de ce pays et de l'Europe. La rencontre est initiée par les organisations IDEM et JUDEZ, laquelle est active dans le village de naissance de F. Bruly Bouabré.

Les adolescents des deux continents veulent aider par un work-camp à l'édification d'un lieu de culture et de rencontre pour l'artiste Bruly Bouabré. Une exposition et action des deux artistes y aura lieu à la fin du work-camp. Au delà du travail pratique et des propres travaux artistiques on projette des discussions sur l'art, la culture, la langue et l'écriture ainsi que des excursions et autres activités.

le projet

Du 13 juillet au 2 avril 2008 une vingtaine de jeunes hommes et femmes se rencontreront à Zépréguhé. Le matin on travaille ensemble à la fondation du « Centre d'actions culturelles Bruly Bouabré ». L'après-midi multiples rencontres culturelles pourront être réalisées. Les Européens et les Ivoiriens s'échangeront sur la culture et la manière de vie de leurs pays respectifs.

les organisations de jeunesse

JUDEZ (Jeunesse Unie pour le Développement de Zépréguhé) est une organisation d'entraide par des jeunes dans le village de Zépréguhé, le village natal de Bruly Bouabré. Les adolescents se rencontrent régulièrement pour parler des problèmes du village et pour les résoudre par une aide pratique.



Organisation de jeunesse JUDEZ.



Organisation de jeunesse IDEM

IDEM – Identité par initiative est une initiative de jeunesse. Ce réseau de projets fut fondé par des jeunes en Allemagne et en Suisse. En janvier 2005 il fut enregistré comme « Société de Utilité Publique ». Le but de IDEM est de supporter les jeunes de prendre l'initiative et de leur permettre d'agir en toute autonomie. Les projets de IDEM montrent qu'ils sont propices au développement de la personnalité des jeunes et leur permettent de trouver aussi bien leur identité personnelle au sein de la société.

IDEM développe des actions locales, des rencontres

interculturelles et des études globales. A cet effet on organise des work-camps et des projets internationaux. Dans les écoles et des stages IDEM encourage « la conscience de la responsabilité au niveau global » et inaugure des champs d'actions qui sont ouverts à tous. IDEM soutient, accompagne et émet des impulsions.



Chantier de jeunesse d' IDEM au Brésil 2005

« partage »

Pour notre projet nous avons choisi comme nom « partage ». Il désigne « partage » - mais aussi « prendre part à quelque chose » et coopérer, communiquer - le partage des intuitions communes et leurs valeurs. L'artiste Bruly Bouabré invite les participants au projet de partager avec lui sa vision d'une fraternité universelle, de paix et du dialogue des cultures.

Le projet « partage » se met aux risques et aux chances d'un monde globalisé, qui se rapproche de plus en plus – grâce à la technique, aux voyages, des relations de commerce et beaucoup d'autres. En même temps une forte séparation des hommes en pauvres et riches, privilégiés et désavantagés en résulte à beaucoup d'endroits.

les artistes

Frédéric Bruly Bouabré (*1923) est devenu très connu en Europe et dans tout le monde par de grandes expositions – surtout en Allemagne par la « documenta 2002 » et aussi par son art et ses efforts pour conserver et évoluer la culture africaine. Il est d'autre part le créateur d'un alphabet ouest-africain. Tandis que longtemps il a été peu considéré et soutenu dans son pays. Son œuvre reflète sa vision de la nécessité d'une fécondation réciproque des cultures ouest-européenne et africaine



Frédéric Bruly Bouabré



IGADiM

IGADiM

(Ich Glaube An Die Menschen = Je crois aux hommes) – son nom est Wolfgang Wendker (*1942). Il a étudié à l'Académie d'Art à Düsseldorf. Il est maître-élève de Joseph Beuys. IGADiM est connu par de nombreuses actions d'art et expositions en Allemagne et à l'étranger – surtout par son grand projet « Œuvre d'Art Terre – Le Volcan Bleu », son action d'art allemand et argentine « Open blue line, two flames and a golden sign ». En dernier lieu il a créé « Les Deux Plaques d'IGADiM » par lesquelles il décrit sa vision extraordinaire qui l'inspire à déployer son art avec grand assurance. « Rhythme – Œuvre d'Art Terre » retentira en Afrique. IGADiM désire faire sonner cette action ensemble avec Bruly Bouabré. Le « Rythme » devrait se développer en un projet qui embrasse le monde entier.

les initiateurs

Yaya Savané vit à Abidjan. Il est le confident de l'artiste Bruly Bouabré. Historien d'art diplômé il travaillait de longues années comme conservateur de chef du Musée National de la Côte d'Ivoire. Il était délégué du ministère de la culture de la Côte d'Ivoire pour la protection du patrimoine culturel. A ce moment il est curateur de l'œuvre de Bruly Bouabré. Depuis peu de temps il est aussi directeur de « L'Association Visage du Musée Africain » (AVMA), qui s'est donnée la tâche des soins et propagation de la pensée, de l'idéal et des œuvres artistiques de Bruly Bouabré. L'AVMA est partenaire du projet « partage ». Eckhardt Brockhaus et Yaya Savané se sont rencontrés pour la première fois en 2002 à Paris et en automne 2007 en Côte d'Ivoire. Ils entreprirent les premiers pas pour mettre en chemin le projet « partage ».



Yaya Savané

Eckhardt Brockhaus (*1945) connaît Bruly Bouabré depuis son séjour d'études en Côte d'Ivoire en 1967. Après une année de rencontres et de conversations intensives sur la culture et la spiritualité africaine Bruly confiait à son ami son « Livre des Lois Divines », un journalier spirituel typographié afin de le faire connaître en Europe. 35 ans plus tard il ne découvrit à l'exposition internationale « documenta 2002 » pas seulement les images de Bruly Bouabré – devenu entre temps connu dans le monde entier - mais également une copie de ce « Livre... » dont Bruly lui avait confié l'originale.... Il renouvela le contact interrompu.



Eckhardt Brockhaus – Paul Werthmann

Dans le « projekt.zeitung » Eckhardt Brockhaus a lu de l'organisation « IDEM » et en était si enthousiasmé qu'il eut l'idée d'initier un projet culturel avec IDEM et les deux artistes Bruly Bouabré et IGADiM. Depuis 1990 E. Brockhaus travaille à Kassel comme psychanalyste.

Paul Werthmann a passé une « année sociale volontaire » au Brésil dans une « institution pour handicapés » à Sao Paolo. Il y fit connaissance d'un work-camp organisé par IDEM. Rentré en Allemagne il achevait le « Youth Training » par IDEM pour s'approprier la capacité d'exécuter des projets, ce que – revenu à Sao Paolo en 2006 – il a eu l'occasion de mettre en pratique. Actuellement il fait ses études de médecine à l'université Witten-Herdecke.



IDEM – identity through initiative
Kto.: 400 885 2900 - BLZ: 430 609 67
GLS Bank Bochum



AVMA - Association Visage du Musée Africain
Banque:A0092 – Guichet:01001 – Compte:000206330001
RIB:12 – Swift:CSSSCLAB